

الاتحاد

جريدة يومية

AL-ITTIHAD

DAIY

الطبعة ٢ تشرين الثاني ١٩٨٧، الموافق ١٠ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ العدد ٤٤/١٤٥ • ٦ صفحات • الثمن: ٧٠ أغورة •
يوم شنباء 2.11.1987 - 70 Agorah
Vol. 145/44 - 2.11.1987 - Price: 70 Agorah

فلنر وطوبى يقضمان الكليل زهور على ضريح لينين

● موسكو - هاتفيًا مراسلنا الخاص - قام وفد الحزب الشيوعي الإسرائيلي المؤلف من السكرتير العام للحزب، الرفيق مابر غلر ورفيقه، الرفيق توفيق طوبى، أمس سيرة مع باقي الوفود التي وصلت إلى موسكو للاشتراك في احتفالات الذكرى لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى، بوضع الكليل من الزهور على ضريح لينين وعلى النصب التذكاري للجندي المجهول في الساعة الحمراء.



اصابة أم و ٣٠ طالبا برصاص العسكر وهراواتهم في غزة !



□□□

● وزير الخارجية
يسار الصورة: برفقة السفير
السوفيتي في الولايات
المتحدة الأمريكية، بوري
ديبان، لحظة وصول الوفد
إلى واشنطن يوم ٣٠ تشرين
الأول (١٩٨٧) وهو يتألف
رسالة من الزعيم السوفيتي
ميخائيل غورباتشوف إلى
الرئيس الأمريكي رونالد
ريغن.

(صورة من ذا ريفر)

قادة العالم ييممون شطر موسكو للاحتفال بالذكرى السنوية الـ ٧٠ لثورة أكتوبر

● موسكو - عن راديو
موسكو - استقبلت العاصمة
السوفيتية، أمس أيضاً، العديد
من الوفود الحزبية والحكومية
من شتى أنحاء المعمورة التي
توافدت عليها بدعوة من اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي
السوفيتي للاشتراك في
احتفالات اليوبيل السبعين
لثورة أكتوبر الاشتراكية
العظمى.

تقرير «لجنة لاندوي» يفعل الشيء ونقيضه !

● بفضح اساليب عمل «الشين - بيت» المجهنية ويضفي عليها الشرعية !
● حقاً - مكتب «الاتحاد» -
تنتهج من الاستعراض الأولي
لتقرير «لجنة لاندوي»، الذي نشر
كاملاً في عدد من صحف أمس، أن
اللجنة لم تعين لفرض اقتراح
طريقة عمل تضع حداً لممارسات
وتشوهات «الشين - بيت» المخالفة
للقوانين والأعراف وأما لايجاد
صيغة معينة لحل الاشكال التاجم
عن اصطدام هذه التشوهات
والممارسات بسلطة القانون. وقد
حسنت اللجنة الامر باضفاء صيغة
قانونية وشرعية على الممارسات
غير القانونية وللشين بيت»
ومحقيقه!

● الكذب أسلوب عمل اعتمدته
«الشين - بيت» خلال ١٦ عاماً -
وبنت التقرير ان جهاز «الشين -
بيت» اعتمد أسلوب الكذب أمام الحاكم،
وأن هذا الكذب مورس بتوجيه من أعلى
القيادات في جهاز «الشين - بيت» وصولاً
إلى رئيسه. وقد وجد ثلاثة من رؤساء
الجهاز متورطين في توجيه موظفيهم إلى
الكذب المبرمج أمام الحاكم. وجاء في
التقرير ان موظفي «الشين - بيت» الذين
وقفوا أمام الحاكم، فاضلوا دائماً الكذب
ممارسوا بذلك حالة خائبة وهي شهادة
زور حسب بند (٣٣٧ - أ) من قانون
القبضات. وينص هذا القانون على ان
الشاهد الذي يخفي عن المحكمة زوراً بشأن امر
جدي في قضية تبحث في الآراء القضائية
قائه بتدلي بشهادة كاذبة ويعاقبه -
السجن من ستة اشهر - ومع هذا فإن
اللجنة لم تجد من الواجب أو الصحيح
تقديم أي من موظفي «الشين - بيت»
السابقين والمحالين الذين تورطوا في
الاذلال بشهادات كاذبة، إلى المحاكمة. بل
اكتفت بذلك اوصت بعدم التحقيق مع
أي من موظفي «الشين - بيت» الذين
تقدمت ضدهم شكاوى بشأن ملفات بيت

استباقاً للقمعة العربية القريبة : اسرائيل «ترش الاغراءات» أمام الملك حسين !

● تل أبيب - الغزل بين
الحكومة الاسرائيلية والملك حسين،
الذي يتخذ طابعاً مكتشفاً طويلاً
وسرياً أطواراً، بلغ مؤخراً قمة
جديدة من التكالب الاسرائيلي
لاستقطاب الحسين قبيل انعقاد
القمعة العربية (في أيار الجاري).

● تل أبيب - أوردت الصحف
العربية أمس ان قوة من فرقة
«غولاني» التابعة للجيش
الاسرائيلي شنت، يوم الجمعة
الماضي، هجوماً على قريتين
شيعيتين في المنطقة المحررة في
الجنوب اللبناني مما أدى إلى قتل
عدد من رجال منظمة «حزب الله»
وتدمير عدد من البيوت فيها -
على حد زعم الناطق العسكري
الاسرائيلي.

قوات «غولاني» تغير على قريتين محزبتين في جنوب لبنان

● تل أبيب - أوردت الصحف
العربية أمس ان قوة من فرقة
«غولاني» التابعة للجيش
الاسرائيلي شنت، يوم الجمعة
الماضي، هجوماً على قريتين
شيعيتين في المنطقة المحررة في
الجنوب اللبناني مما أدى إلى قتل
عدد من رجال منظمة «حزب الله»
وتدمير عدد من البيوت فيها -
على حد زعم الناطق العسكري
الاسرائيلي.

حملة اعتقالات جديدة في الجولان المحتل

● مجدل شمس (الجولان)
المحتل - لمراسل خاص - حتى
كتابة هذه السطور ما زال ثلاثة
فتيان من مجدل شمس المحتل
تترواح أعمارهم بين ١٦ و ١٧
سنة، يقبضون في معتقلات
الاحتلال بعد ان ألقى القبض
عليهم في مطلع الأسبوع الماضي.
وأفاد المصالح سبيد نقاع، الذي
يدافع عن الفتان، بأن السلطة توجه
اليوم حملة بحالة غيور الحدود إلى
سوربواذكر مراسلنا ان سلطات
الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت، في بداية

طفلات فلسطينيات شلتهم نيران «أمل»

● لندن - وكذا - تعاقب
طفلات فلسطينيات من شلل أصاب
العصود الفقري لديها جراء
اصابتها بنيران ميليشيات حركة
«أمل» خلال ما يسمى بحرب
الخيما، وأصبح بإمكانها بعد
علاج طويل هنا المشي على
أقدامها.

اعتداء عنصري في تل أبيب على شاب من الطيبة

● الطيبة - مكتب «الاتحاد» من جادة عازم - تعرض الشاب عمر ابراهيم
جابر من بلدة الطيبة إلى اعتداء عنصري في مكان عمله في تل أبيب. وقد وقع
الحادث في ١٩/١٠/٨٧ حيث كان الشاب عمر جابر يدخل ورشة
عمله سمع صياح عنصرية وتهددوا ووجدوا حذر العرب. كان يظنهم عامل
يهودي يشتغل في الورشة نفسها. وكان يقول: «سأقتل أحد هؤلاء العرب في يوم
من الأيام، وإذا أشكك غريباً ما سأفعله». فوجه إليه الشاب عمر رسالة عن
سب هذا الكلام العنصري فاجابه بان أحد العمال العرب والفرنسيين استعمل
قوته في قذفه على يده أحدًا لم يستعمل قوته. وبينما كان الشاب عمر جابر
يقف أمامه عليه العامل اليهودي وضربه من الخلف بأداة حادة في رأسه، مما
أدى إلى إصابته ونقله إلى مستشفى «زهري» في تل أبيب.

هذا وتقدم المندوب عليه بشكاوى إلى قسم البوليس في باني.

في هذا العدد، أيضاً
● كتاب جديد للزعيم السوفيتي
ميخائيل غورباتشوف، يصدر في
وقت واحد في موسكو وواشنطن
● على ص ٣
● كلمة «الاتحاد»
● ثورة أكتوبر ١٩٨٥ - آخر
بروفة للثورة أكتوبر الاشتراكية
الكبرى - صالحي إبداع
● نتائج نشر زاوية: صحت،
لاول مرة، عن ثورة أكتوبر على
شرف الذكرى السبعين لثورة
أكتوبر الاشتراكية الكبرى
● على ص ٤
● السيرة الأدبية للشاعر
السباني السوفيتي سيرجي
بوندارتشوك
● على ص ٥
● عالم صباح الخير - مع المحامية
فيليسيا لاندر حول تقرير لجنة
لاندي

الرائد الجوي

● تنوع دائرة الارصاد
الجوية ان يكون الجو اليوم
الاحد، ماطرًا حيث يستمر هطول
الأمطار في شمال البلاد ثم يتبدل
لتدرجها إلى مركز البلاد، أما غداً
الثلاثاء فيتوقع ان تنطفئ الأمطار
عن الغلوبي وأن يتحول الجو إلى
غائم جزئياً.
درجات الحرارة القصوى
التيقنة اليوم: ● جبل الجليل -
١٧ ● الأغوار الشمالية -
٢٤ ● بحيرة طبريا وجوارها -
٢٢ ● القدس وجوارها - ١٩
● الشمال الداخلي - ٢٢
● الشمال الساحلي - ٢٢
● القبة - ٢٤ ● البحر الميت -
٢٧ ● اللات والقرية - ٢٩
● في البحر الأبيض المتوسط تهب
رياح غربية معتدلة ويكون البحر
مائجاً.
بحيرة طبريا تهب رياح
جنوبية - غربية بين خفيفة
ومعتدلة وتكون المياه بين هادئة
وعاتجة.
في خليج ايلات تهب رياح
شمالية - شرقية بين خفيفة
ومعتدلة وتكون المياه هادئة.
في محور التلحاحين في البحر
الأبيض يكون ارتفاع الأمواج بين
(٦٠) و (١٢٠) سنتيمتراً وتكون
درجة حرارة المياه (٢٤) درجة
مئوية.

أسعار العملات الأجنبية

(نسبة: إسرائيل: ١٠/١٠٠)
● الدولار الأمريكي - ١,٥٧٤ ش.ج.
● الجنيه الإسترليني - ١,٠٧٤ ش.ج.
● الفرنك الفرنسي - ١,٠٧٤ ش.ج.
● الفرنك السويسري - ١,٠٧٤ ش.ج.
● الدولار الهولندي - ١,٠٧٤ ش.ج.
● الفلورين الهولندي - ١,٠٧٤ ش.ج.
● الفينك الهولندي - ١,٠٧٤ ش.ج.
● الفينك الهولندي - ١,٠٧٤ ش.ج.

اعلان

● إلى قراء ومشتري
جريدة «الاتحاد»:
جريدة «الاتحاد» التي ان سر
الجرعة ارتفع ابتداء من عدد
١٨٨٧/١١/١، بحيث يصبح سعر
العدد اليومي ٧٠ أغورة وسعر
عدد الجمعة ٨٠ أغورة كما تصبح
قيمة الاشتراكات كالتالي:
الاشتراك السنوي بقيمة ١٦٥
ش.ج - الاشتراك الشهري بقيمة
١٤.٥٠ ش.ج.
أنا مطبوعون لرفع سعر
الجرعة وقيمة الاشتراك بسبب
ارتفاع تكاليف الطباعة والورق،
علماً بأن باقي الصحف رفعت
الأسعار في منتصف الشهر الماضي.
نرجو حسن التفهم من قرائنا
الأغراء: ● إدارة «الاتحاد»

ديانا ترفض وساطة الملكة «لرأب الصدع» !

● لندن - النزاع الشخصي المتحكم.
منذ فترة بين أفراد العائلة البريطانية
الملكيتة يستعد على عدد لا يحصى من
العائدين المثيرة للتحقق في الصحافة
البريطانية والصحافة الأمريكية عموماً،
والأميرة ديانا وبعدها والأميرة تشارلز
يقوم برحلة صيد بدون الأميرة ديانا و
الأميرة ديانا غاضبة وديانا عصبية.
صحت... ترفض... الخ.



أمس نشرت صحيفة «هينز أوف»
ذي دورلة واسعة الانتشار تفاصيل
الحالة الأخيرة من موضوع النزاع الذي
يشغل بال البريطانيين.
فقد ذكرت الصحيفة ان الأميرة ديانا
فعلت، مساء الثلاثاء الماضي، محاولة من
القلب إلى قلبه مع الملكة إليزابيث
بعد وما زالت هناك مهادنة دسمة
لاستهلاك الصحف.

شكر على تعازي

● آل لاندوي وأقربائهم وأصحابهم في البلاد، يتقدمون بجزيل الشكر لكل من
شاركهم العزاء بوفاء قديم المرحوم العربي
محمد سليم دلالة
ان كان ذلك في المشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو
بإرسال برقيات التعازي
لا تراكم الله كمروءة عرب
الذات - البعثة

جاء شريك يصل إلى

● تل أبيب - ذكرت إذاعة الجيش أن
جاء شريك، رئيس الوزراء الفرنسي،
وصل أمس إلى إسرائيل في زيارة رسمية
تستغرق ثلاثة أيام.
وكان في استقباله في المطار عددون
بات، وزير البيت العلمي، وفيها بعد
استقبل سيارة المصاحبة به إلى القدس، حيث
كان في استقباله في دار الكنيست رئيس
الوزراء الاسرائيلي، يتسحاق شير.
وصف شير ضيفه في الكلمة التي القاها
لدى استقباله، بأنه صديق حميم.
وبرافق جاك شريك في هذه الزيارة
جان برنار ريفون، وزير الخارجية، وجاك
فلاز، وزير البحث العلمي الفرنسي.

تحيي

● يحيى مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم إلى مجاهدين شعبنا الفلسطيني
وامتنا العربية، استشهاد الرقيب الطالب
أسحق أبو سرور
الذي سقط على أرض جامعة بيت لحم، عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاماً، متأثراً
بجراحه، إثر الهجوم الرعش الذي شنته سلطات الاحتلال يوم الأربعاء الماضي
على الطلبة، داخل الحرم الجامعي.

تحيي

● يحيى مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم إلى مجاهدين شعبنا الفلسطيني
وامتنا العربية، استشهاد الرقيب الطالب
أسحق أبو سرور
الذي سقط على أرض جامعة بيت لحم، عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاماً، متأثراً
بجراحه، إثر الهجوم الرعش الذي شنته سلطات الاحتلال يوم الأربعاء الماضي
على الطلبة، داخل الحرم الجامعي.

تحيي

● يحيى مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم إلى مجاهدين شعبنا الفلسطيني
وامتنا العربية، استشهاد الرقيب الطالب
أسحق أبو سرور
الذي سقط على أرض جامعة بيت لحم، عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاماً، متأثراً
بجراحه، إثر الهجوم الرعش الذي شنته سلطات الاحتلال يوم الأربعاء الماضي
على الطلبة، داخل الحرم الجامعي.

تحيي

● يحيى مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم إلى مجاهدين شعبنا الفلسطيني
وامتنا العربية، استشهاد الرقيب الطالب
أسحق أبو سرور
الذي سقط على أرض جامعة بيت لحم، عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاماً، متأثراً
بجراحه، إثر الهجوم الرعش الذي شنته سلطات الاحتلال يوم الأربعاء الماضي
على الطلبة، داخل الحرم الجامعي.

تحيي

● يحيى مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم إلى مجاهدين شعبنا الفلسطيني
وامتنا العربية، استشهاد الرقيب الطالب
أسحق أبو سرور
الذي سقط على أرض جامعة بيت لحم، عن عمر يناهز الـ ٢٢ عاماً، متأثراً
بجراحه، إثر الهجوم الرعش الذي شنته سلطات الاحتلال يوم الأربعاء الماضي
على الطلبة، داخل الحرم الجامعي.

الطفل سليم عبود يفوز بامتياز في مسابقة للفرز على البيانو



الناصر - من مكتب «الاتحاد» فاز بامتياز، الطفل سليم عبود، (١١ سنة) في المسابقة للفرز على البيانو على اسم «شاريت» التابعة لـ «مؤسسة الثقافة» الإسرائيلية. وحاز على منحة كاملة بقيمة ١١٢٠ ش.ج. وقد تسلم أشرافاً بذلك في بداية الأسبوع الماضي. جرت الامتحانات هذه المسابقة في شهر حزيران الماضي في بيت الضيافة التابع للفرقة الفلهارمونية الإسرائيلية في تل أبيب. وكان فوزه متوقفاً على الفوز بالمرتبة الأولى التي تركه على الحضور خاصة في القطرعين «مستشار طفرولة» لسمون «فارسيز» هابدين. فقد نجح، بعد عرقه ورقة أحاسيسه، أن يتفوق على باقي المشاركين في الاختبار. وفي نهاية المسابقة، كان قد فاز بمرتبة الأولى في الفرقة الفلهارمونية الإسرائيلية في تل أبيب. هذا هو الفوز الثاني على التوالي لسليم في هذه المسابقة.

وينتظره في القريب حداث هامان قد يكونان نقطة انطلاق في حياته الموسيقية. فهو مدعو للفرز في شهر آذار ١٩٨٨ للفرقة السمفونية في حيّفا «كونشرتو للبيانو» وللأوركسترا لموزارت وسيموف مع الفرقة في جولة تشمل عدة أماكن في البلاد. وكذلك مدعو في شهر أيار ١٩٨٨ للفرز الفردي بحضور الفرقة الفلهارمونية الإسرائيلية في تل أبيب. في هذا الفوز الثاني على التوالي لسليم في هذه المسابقة.

السيرة الأدبائية لبوندارتشوك

بقلم: إيرينا جوكوفا

المعروف والاحتراف - إن هاتين الكلمتين تردان أكثر من غيرها بنظري عندما يدور الحديث عن المخرج والممثل السينمائي السوفييتي الشهير سيرغي بوندارتشوك. وعندما يسمونه «مخرج السينمائي الخفيف» لا يعنون فقط نشاطه السينمائي المتعدد الجوانب وحسب بل وبالدرجة الأولى موقفه من السينما. فالعزف هو الإنسان الذي يتحمل المسؤولية عما يعمل. وعندما يقولون إن لديه طبعاً صارماً وأنه شديد الطلب من الناس الذين يعملون معه في باحة التصوير فهذا قول حق. ولكنه كذلك صارم مع نفسه ويحاول أن يصب عصارته ذاتها حتى النهاية في كل فيلم جديد له يقول بوندارتشوك: «إن الفنان الصادق يصنع كل نجاح وكأنه نجاحه الأخير. وما أن يتراخى ويخطف عن نفسه ويقتصد في كرمه الروحي لا يجد أن الشاهد يحس ذلك فوراً على الشاشة. وإن لم يحصل معجزة الفن».

ففي سنة ١٩٤٨ وكان آنذاك بوندارتشوك خرج معده السينمائي من قبله. وكان أول أدواره في فيلم «الحرس القوي» من إخراج أستاذ المخرج السينمائي السوفييتي الذي سيرجي غريغوريف. حيث مثل في دور فلاحك السويدي - العضو في المنظمة السرية. وكان المخرج الأدبائي للممثل بوندارتشوك سمياً. ما أصبحت أدواره التالية انتصارات فنيّة بلا شك ومن بينها: دور شخصية تاراس

شيفتشيكو الشاعر الأوكراني العظيم الذي مثله في فيلم يحمل نفس الاسم ودور بطل التراجيديا العظيمة لشكسبير في فيلم «عطيل» إخراج سيرجي بوندارتشوك. وبالرغم من التنوع المدهش لهذه الأدوار والتأليه لها فهي كلها موحدة بما يحسه هذا الفنان الموضوع الرئيسي للأدبائية. أي النزعة الإنسانية ولتجديد الإنسان وصفاته الروحية وذهنيه ورفض الشر والعداء للشر.

إن أول فيلم لبوندارتشوك كؤلف والذي أخرجه عن قصة مصري إسماعيل الكلبات السوفييتي الشهير ميخائيل تولوخوف قد نشر فيلاد مخرج موهوب. وقد اعترضت ثلاثون سنة منذ عرض هذا الفيلم على الشاشة ولكنه بقي في الذاكرة. صورة للجندي البسيط - بطل الفيلم - الذي تلى تحسباً للطمح الروسي بسخاته الروحي وصوره. ووطنه والذي يسر في نفس عينا.

إن أفلام هذا المخرج مرتبطة بعري وثيقة بعصره. وليس لآثاره تعكس أكثر أحداث التاريخ كساعة ومساوية في بعض الأحيان وحسب بل ولأبداً تجد في نفوس المشاهدين أصداً هذه الأحداث.

ومما كان الفيلم الذي يخرجه بوندارتشوك يبقى الرئيسي بالنسبة له - الناس الناس والأرض التي ولدوا وعاشوا وعملوا وماتوا فيها. وكل هذا بمثابة أم مودع عظيم. ولذلك فقد أضحى كثيراً جداً نتاجات الكاتين الروسيين العظيمين ليف تولستوي وميخائيل تشيخوف والكاتب السوفييتي ميخائيل شولوخوف. إن الشخص الذي أبدعها أساتذة الترو عوالة قد اندمجت بصورة عضوية في السيرة الأدبائية لبوندارتشوك.

لقد ولد المخرج سبعة أعوام من حياته لأفلامه رواية تولستوي «الحرب والسلام» والتي لا مثيل لها في الأدب العالمي بمعناها السيكولوجي وأصالتها الفاتنة. وقد جعلت لبوندارتشوك جائزة الأكاديمية الأمريكية للسينما. ثم أجه إلى إبداع ميخائيل شولوخوف. وكان فيلم «سافيرا» في سبيل الوظيفة التي ساقطها صناعته جديدة في تاريخ السينما السوفييتية وفي الفن العزف على موضوع الحرب العالمية الثانية. ففي لحظات المعارك أو الاستراحة القصيرة وفي المواقف الطفولية يحس المشاهدين بأنفسهم أنهم في قلب أحداثها. إن هذا الفيلم يحكي بكمالات بعيدة عن الحساسية الطائفة ودون مؤثرات ذاتية ومفرقة وبمؤثرات تلك اللحظات الإنسانية الهائلة القاميس. يحكي عن كيف صنع النصر في أيام التراجع الروتة. وفي هذا فقهه الكبري.

وقد قام بوندارتشوك الممثل بأداء أدوار أبطال تشيخوف، الطبيب ديدوف في «الطفاضة» واستمر في إلهام فانيه في «عيلان» و«السهم» وما أدواره اللاحقة: الأب سيرجي في فيلم يحمل نفس الاسم عن قصة ليف تولستوي المخرج إيفور تالانكين وبوريس غودونوف في أفلامه لبوندارتشوك لتراجيديا بوشكين بنفس الاسم فهي كلها تؤكد تفهم بوندارتشوك الثالث ببالاد الروسي الكلاسيكي.

إن سيرجي بوندارتشوك وزوجته الممثلة السينمائية المشهورة إيرينا سكوتسيفا سبيلان ضيفين على جمهورية السين الديمقراطية الشعبية. ويعتبر إيرينا سكوتسيفا في الاتحاد السوفييتي وفي الخارج ليس فقط كواحدة من أجمل الممثلات السينمائيات وحسب بل وكواحدة من أكثر الفنانين ثقافة في زواجاها. وفي فن التمثيل. وقد بقي في الذاكرة تقنياً لأول مرة دور درامته في فيلم «عطيل» حيث جسدت شخصية من أكثر شخصيات مسرح تشيخوف شاعرية وإيمالا. ولكن الاعتراف الحقيقي بالمثالية إيرينا سكوتسيفا قد جلبته فادادها في أفلام «الحرب والسلام» و«موترو» و«السهم».



لقطة من المؤتمر الصحفي الذي عقد في موسكو في تشرين الثاني ١٩٨١ حول الفيلم السوفييتي - الكلاسيكي «الجراس الحمراء». ويظهر في الصورة مخرج الفيلم. فإن شعب الاتحاد السوفييتي سيرجي بوندارتشوك يرحب بالمثالية السينمائية الأمريكية سيدني بيو، التي أدت دور «لورا» بأداء في هذا الفيلم.

الريف يقهر القاهرة!

حظائر الدواجن فوق أسطح المنازل

القاهرة - و.ص.ف - يقترح الكاتب الفرنسي الساخر الفونس اليه على سكان المدن الذين يشتملون الخبز إلى الطبيعة أن «يشتموا المدن» في الأفق. أما المصيريون فإنهم يسلكون الطريق العكسي إذ يتأتون بالريف إلى المدينة.

وقد اعتاد راكبو السيارات في القاهرة أن يروى غرات القمامة الحشوية التي تغرها الحمار كما اعتادوا على رؤية «العربات الكروية» التي تجرها الخيول وتعمل الحمارون من أراضي زراعية تقع داخل سطح العاصمة.

ولكن المثير للدهشة حقاً هو مشهد قطعان الماشية التي تقتدى على أرصفة المقاطع البالية في شوارع الزمكاك «الراق» ويأخذ من هذا المأوى إلى سكان «الحى» والراق الذين يجرمون بشدة على سرائره. وهذا النوع من اللين هو المفضل بصفة عامة لدى المصريين ويتم تربية المواشي في مزرعة تقع في قلب جزيرة الزمكاك وهي آخر ما بقي من أراضي زراعية تأكلت بسبب الزحف العمراني. وإذا ما صعدنا إلى الطواق العليا في إحدى العائلات الكبيرة في وسط المدينة وحدثنا أن نطل على العمارات المجاورة لأزدنا دمة إلى شرى حظائر دواجن على أسطح هذه المنازل.

وهكذا تربية الدواجن بعد ثلاثين أو أربعين عاماً على التراجع التجاري لا يخلطها. وحول هذه الحظائر تقوى سيدات ترتدين الزي الرشي الأسود برعابة هذه الحظائر.

كتاب ميخائيل غورباتشوف باللغة العربية

● موسكو - «نوفوستي» - الأمين العام للجنة المركزية أصدرت دار «التقدم» للنشر للحزب الشيوعي السوفييتي، كتاب ميخائيل غورباتشوف، «مختارات الخطاب والمقالات» في اللغة العربية. ويتحدث المؤلف فيه عن عملية إعادة البناء في الاتحاد السوفييتي وعن نجاحات البلد في غضون ٧٠ عاماً من الاشتراكية وعن آرائه حول مستقبل البلد والعالم.

تبادل في بين ألمانيا الغربية وألمانيا الديمقراطية

● برلين الديمقراطية - و.ص.ف - ذكر مصدر رسمي في عاصمة ألمانيا الديمقراطية، يوم الجمعة الماضي، أن ألمانيا الديمقراطية وألمانيا الغربية قررا تبادل ٤٢٣ قطعة فنية كانت قد انتقلت من مكانها الأصلي إبان الحرب العالمية الثانية من القصف أو النهب.

في حين أن هناك قطعاً فنية كانت في متحف فائمة في ألمانيا الديمقراطية ونقلت في أثناء الحرب إلى مدن أصبحت ضمن أراضي ألمانيا الغربية أو العكس بالنسبة لبرلين وولكاس كراغ.

دبلوم الى لينينغراد

● لينينغراد - «تاس» - تم تسليم دبلوم الأمم المتحدة إلى مدينة لينينغراد. وقام غيلبي دنبروفسكي، مدير مركز الأمم المتحدة الإعلامي في موسكو، بتسليم هذا الدبلوم بتكليف من السكرتير العام للأمم المتحدة. ومنحت لينينغراد هذا الدبلوم لسانتها في تنفيذ برنامج العام الدولي للسلا (١٩٨٦). فقد أنبت أهالي لينينغراد بجدارية أنهم أضافوا نشاطاً للنضال من أجل السلام.

الحياة في الصحراء!

● طرابلس - «تاس» - اختتم في مدينة مرسى الليبية المؤتمر العلمي الدولي السادس لدراسة قضية حياة ونشاط الإنسان والجمع في ظروف الصحراء. وتشارك في أعماله نحو ١٨ من المراكز الأسيوية والأفريقية. وفادت وكالة المخابرات لليبيا، بالمرور درس تجربة استعمار المناطق الصحراوية في المخابرات الليبية وأعد الوثائق العلمية بخصوص هذه القضية. وأثير على أن خطط تطوير الواحات تمتد على أن تكون هذه الواحات مستقلة اقتصادياً ومكتفية ذاتياً من المياه والمواد الغذائية وأرضي صنفاً بالتركيز على الاستفادة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح.

اولئك قومي

عش عزيزاً، أوتيت أنت كرم فريوس الرماح أذهب للقطر لا كما قد حبيت غير حبيب فاطمة العز في لطي وذو اللؤلؤ أبو الطبيب المنسي

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (١٤٥) ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

برنامج مركز الزهرة - الحكواتي - شهر تشرين الثاني

القدس - لمراسل خاص - أصدر مركز الزهرة - الحكواتي - برنامجه الشهري لشهر تشرين الثاني مفتحة نشاطات الشهر. وفي تاريخ ٨/١١/٨٧ في السادسة والنصف مساءً، يجري لقاء في قاعة الفان قاسم عبد الهادي. وفي يوم الجمعة ٨/١١/٨٧ وبالتعاون مع قسم الموسيقى في المركز نتلقون مع فلكلورية وبعود المسرح الشعبي. سنابل لعرض مسرحية «ناطرين» بومى السبب والأحد ٧ - ٨/١١/٨٧ في قاعة الحكواتي السادسة والنصف مساءً. ثم تطل علينا ذرة الورشة الفنية في مسرحيتها الجديدة «كالبول» أ.د.

● القديس - لمراسل خاص - أصدر مركز الزهرة - الحكواتي - برنامجه الشهري لشهر تشرين الثاني مفتحة نشاطات الشهر. وفي تاريخ ٨/١١/٨٧ في السادسة والنصف مساءً، يجري لقاء في قاعة الفان قاسم عبد الهادي. وفي يوم الجمعة ٨/١١/٨٧ وبالتعاون مع قسم الموسيقى في المركز نتلقون مع فلكلورية وبعود المسرح الشعبي. سنابل لعرض مسرحية «ناطرين» بومى السبب والأحد ٧ - ٨/١١/٨٧ في قاعة الحكواتي السادسة والنصف مساءً. ثم تطل علينا ذرة الورشة الفنية في مسرحيتها الجديدة «كالبول» أ.د.

اكتشاف اول بناء اسباني في العالم الجديد

● واشنطن - و.ص.ف - يعتقد علماء آثار أمريكيون أنهم اكتشفوا في الساحل الشمالي لفيجي آثار حصن نوبل الذي يعد أول بناء إسباني في العالم الجديد بقمح نظام سبينة القيادة «سانتا ماريا» التابعة لكريستوف كولومبوس. وأكدت كاتلين ديجان، في مقال نشرته مجلة «الاسبوسيتو جيوغرافيكال ناسيونال» التي تهتم بالآثار، أن قلعة فارو ونه خيزير من الأبنية الدائمة التي عثر عليها في هذا الموقع (بئر التوازي) وكان هذان الحيوانان غير معروفان في هذه المنطقة من العالم قبل وصول الملاح مكتشف العالم الجديد.

قصص عن لينين في سمولني

● وصل إلى خروفا فلاح عجوز من قرية بعيدة في سيبيريا، كان طيلة الطريق يحدث سامعه أنه ذاب إلى لينين، فحمله للتحذير إليه من حياة الفلاحين.

ألقى العجوز فترة طويلة في الطريق، وأخيراً وصل إلى بروجراداد ناطريه في الشوارع فذا العجايز وأقرب جيرانه يدهونهم. ولم يفصل من الجهد نصحه موسيقي من مقدمة الفيلسوف بأنه جراح فائقة.

أقرب العجوز من أهل أفراد الحرس الأحمر، وسأله ما الذي عليه هذا؟ فاجابه سامعه: كذا ترى. عندما الآن سلطة سوفييتية راج العجوز يجوب الشوارع، وسأله المارة كيف بإمكانه العزف على لينين.

كانوا يقولون له: في سمولني.

ظل العجوز هاماً في أرجاء المدينة فترة طويلة، حتى وصل إلى هائل. كانت حبات من الثيران متعلقة بالقرب من اللي، وبعثت الريشات، فبدأ راج وحفا جندو وبعاد.

وكان ذلك الذي «سمولني» فسهب أعجب أحد الحارة الثيران العجوز. كان يطبطب بقدمه على الأرض طيلة الوقت، ويترك يديه بعضها بعضاً طلياً للذئب، كان الجرباد، ورجح فحول نهب من جهة الحمار.

قال العجوز له: أريد لو أمكن الاجتماع إلى لينين. نظر الحمار إليه، من أعلى رأسه إلى أخصى قدميه، ثم سأله: وما حاجتك أنت إلى الاجتماع إلى لينين؟ فحدثه عن حياته.

أذهب يا حماري إلى القومندان لطلب الأذن. قال الحمار ذلك له وأشار إلى ابن نجوب الذئب.

كان هناك ظيرون من الناس يمدد على السلم بالنظر القومندان. والبرجات العريضة زلفة، فتره، يبدو أن عدد كبيراً من البشر هم عليها خلال اليوم. وكان القومندان يكتب التصاريح ببطء، فقد اعتاد بدءاً من البداية، أما الرتبة فقد كان يسحبها بأصابعه الخشنة جيلاً، متعباً، ودوداً فقة.

حمل العجوز على نصريح منه، ومضى يبحث عن لينين.

فرأى فرداً إلى جندي مرجح. طويل القامة، قباذ كل منهم بندقية، وبوعون، ثم يحدون إلى خارج التي ينظرون في فضائل. وذهبون إلى شؤونهم. وفي مكان ما بعيد كانت المذاع تدوي، حيث كانت المعارك مستمرة في مسارب بروجراداد.

